

EDUARDO LUDUEÑA

Violín



Comenzó estudios de violín a los 4 años por el Método Suzuki en Córdoba. Su formación incluye profesores como Finlay Ferguson, Fernando Hasaj, Carolyn Huebl (Estados Unidos), Ingeborg Scheerer (Alemania), entre otros.

Ha ganado becas de perfeccionamiento para asistir a Carnegie Mellon University (Pittsburgh - USA) y a festivales en Argentina y Estados Unidos. Es Licenciado en Música por la Universidad Nacional de Lanús.

Desde 1996 integra la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Ha actuado con numerosas orquestas como solista. Ha actuado en 2015 en el Teatro Colón en el ciclo "Intérpretes Argentinos". En 2016 fue solista invitado para abrir el Festival FIMUPA (Belém do Pará - Brasil).

Como docente, desde 1987 dictó clases de violín en Córdoba, continuando luego en Buenos Aires. Desde 2007 es Maestro Capacitador de profesores certificado por la SAA. Ha dictado cursos para profesores y clases maestras en festivales Suzuki y eventos realizados en gran parte de América.

Desde el año 2005 dirige el Centro Suzuki Buenos Aires.

MATIAS GRANDE

Nació en Mar del Plata. Ha estudiado con José De Pilato, Bartolomeo Sanchez, Gustavo Flores, Alberto Varady, José Bondar y Ljerko Spiller. En Italia con Francesco De Angelis y con Lucca Campione. Título de Profesor de violín del Conservatorio Luis Gianneo en 1993.

Fundó el cuarteto con piano residente en la Universidad Católica Argentina, actuando en las salas más prestigiosas del país. Cursos de música de cámara con el Trio di Trieste en la Accademia Chigiana, Italia, recibiendo dos veces el Diploma de Mérito y la beca otorgada por la Fondazione Accademia Musicale Chigiana.

Miembro de la Orquesta "Luigi Cherubini" creada y conducida por el Mtro. Ricardo Muti; profesor de violín y música de cámara en la Nuova Scuola de Musica di Balerna (Suiza).

Integró la Sinfónica de Mar del Plata, Orquesta de cámara Mayo, y desde 1996, la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón.

SCOTT MOORE - viola

Nacido en Texas, se graduó en el Conservatorio de Nueva Inglaterra. Culminó su Maestría en Música en el Conservatorio de Boston, donde recibió su Certificado Profesional de Pedagogía. Se doctoró en Artes Musicales en la Universidad de Texas.

Ofreció numerosos conciertos como solista y de música de cámara. Toca en las orquestas Filarmónica y Estable del Teatro Colón, Orquesta Típica de Bernardo Monk, y Orquesta Juan de Dios Filiberto.

GLORIA PANKAEVA

Violonchelista rusa, nacida en Moscú y desde 1999 radicada en Argentina. Fue miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de Salta, ocupando entre 2001 y 2006 el cargo de Asistente de Solista. Durante los años 2007 y 2008 se desempeñó en el puesto de Solista Principal de la Orquesta Sinfónica Provincial y de la Orquesta de Cámara de Bahía Blanca. Entre 2008 y 2011 integró la Orquesta de Cámara Municipal de La Plata y la Orquesta Estable de Teatro Colón.

Desde 2009 forma parte del Cuarteto Petrus, desarrollando una intensa actividad camarística junto a prestigiosos artistas invitados, participando de los más importantes festivales musicales de nuestro país y el extranjero. En 2012 fue presentado en Italia el primer CD del grupo, titulado "Tango Ballet", dedicado al repertorio argentino.

Actualmente es miembro estable de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Teatro Colón y de la Camerata Bariloche.

AMALIA DEL GIUDICE

Clarinetista argentina. Solista de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Integrante del Quinteto de Vientos de la Universidad Nacional de La Plata . Profesora Nacional Superior de música especializada en clarinete, egresada del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" en 1989, habiendo estudiado con el Mtro, Mariano Froggioni. Premier Prix a la unanimidad en la École Normal de Musique de Paris, donde estudio con el Mtro. Guy Deplus y Medaille d'or en música de cámara en el Conservatorio de Montreuil. Ha sido participante activa en numerosas masterclasses con los más grandes maestros de su instrumento.

Fue solista principal en la Banda Sinfónica de la Ciudad de Bs As desde 1992 hasta 2015. Integró la Orquesta Filarmónica del teatro Colón y la Sinfónica Nacional. Ha realizado conciertos como solista frente a varias orquestas del país y el exterior. Ha sido integrante de importantes grupos de cámara presentándose en renombradas salas del país y realizando giras por el exterior. Es artista de la marca D'Addario por lo cual es invitada a numerosos Congresos internacionales representando al país.