



## Nahuel Clerici

Nahuel Clerici nació en Buenos Aires en 1990, comenzó sus estudios de piano con la Prof. María F. Nunez, y fue alumno de Antonio De Raco y Bruno Gelber. Debutó a los 10 años con obras de Mozart y Beethoven, y con orquesta a los 12 años en el concierto N° 18 de Mozart. Realizó numerosos conciertos y recitales en el Teatro Colón de Bs. As., Festival Argerich, Salón Dorado, Teatro Colón de Mar del Plata, Teatro Argentino de La Plata,

Museo Nacional de Bellas Artes (invitado por *La Bella Música*), Auditorium de la Mun. de San Martín.

En 2002 obtiene el Primer Premio de la Fundación "El Sonido y el Tiempo" de Bs. As. y una beca para el Curso de Perfeccionamiento Pianístico organizado por la Arts Academy de Roma con el Mtro. Stefano Cucci. En Europa debuta a los 13 años con dos recitales en Toscana y San Leo (Italia). De regreso a Argentina continúa perfeccionándose con el Mtro. Gelber, quien le aconseja retornar a Italia para tomar clases con la Mtra. Maria Tipo, siendo su alumno de 2004 a 2006.

En 2007 se traslada a Mondovì (provincia de Cuneo, Italia), tomando residencia en la sede de la Orquesta Barroca "Montis Regalis", y continúa perfeccionándose particularmente con el Mtro. Gelber en Montecarlo y Argentina. Ese mismo año da un recital en Madrid con obras de Scarlatti, Mozart, Liszt y Chopin. En 2008 es admitido en la Academia di Musica di Pinerolo, bajo la guía de la Prof. Laura Richaud, y obtiene el Primer Premio del "X Cicle de Concerts de Primavera" de la Universitat de Barcelona. De 2009 a 2010 ofrece recitales en Italia, participando en el Festival de Bardonecchia y en el de Pinerolo.

En 2010 participa en la "Maratona Chopin" -verdadera maratón musical en el Comune di San Leo- en ocasión del 200° aniversario del nacimiento del compositor, interpretando su sugestiva Sonata N° 3 Op 58. En octubre consigue, como alumno externo bajo la guía de la Prof. Richaud, el Diploma de Piano -con el máximo voto- y Mención de Mérito del Jurado Académico en el Conservatorio Superior de Música de Turín.

Participó como alumno activo en masterclasses de los Mtros. Alicia De Larrocha, Franco Scala, Nelson Goerner, Alan Weiss, María Jesús Crespo, Zenaida Manfugás, Fou Ts'ong, Vladimir Mishouk. En 2011 fue invitado al Festival de Lugano por la prestigiosa pianista Martha Argerich, y reinvitado por la Comune al "San Leo Festival 2011" en el ámbito de la "Maratón Liszt".

Desde 2012 es alumno del Mtro. William Grant Naboré en la International Piano Academy Lake Como (Italia). En el mismo año fue seleccionado por Martha Argerich para completar el ciclo de los 5 conciertos de Beethoven, interpretando el "Emperador" con la Orquesta JFUTURA en el Teatro Sociale de Trento y en el Auditorium Fondazione Cariplo de Milán. Fue reinvitado al "San Leo Festival 2012" junto a figuras internacionales como Luis Bacalov y Uto Ughi.

En Argentina recibió becas del Fondo Nacional de las Artes, Fund. Teatro Colón, Konex y Univ. de Tres de Febrero, y del grupo Silva Team en Italia. Recibió el Diploma al Mérito de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y el Premio de la Asociación de Críticos Musicales. En 2013 ofreció un recital en Turín, invitado por la Biblioteca Musical Andrea della Corte, y otro en 2014 en la "Stagione concertistica della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus" de Mondovì.