Patricia Pouchulu

Directora de orquesta, pianista y directora de coro, Patricia Pouchulu nació en Buenos Aires. Comenzó sus estudios musicales a los 6 años, hasta culminarlos en el Conservatorio Nacional Superior de Música Carlos López Buchardo. En Argentina se especializó en dirección orquestal con los Mtros. Carlos Vieu y Lucía Zicos (Universidad Católica Argentina) y recibió la guía del Mtro. Pedro Ignacio Calderón (Director Emérito de la Orquesta Sinfónica Nacional) y del Mtro. español Guillermo García Calvo (Ópera de Viena). En Europa se perfeccionó con los Mtros. Christian Kluttig, Michail Jurovski y Colin Metters. En 2012 recibió el Premio Estímulo de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.
Se dedica a la actividad docente en la Universidad Nacional de las Artes (DAMus-UNA) donde es Profesora Titular por concurso de oposición y antecedentes. Es también creadora y presidente de **La Bella Música**, Asociación sin fines de lucro, y participa en la gestión de proyectos culturales y artísticos en Buenos Aires y en el exterior.
Paralelamente es profesora nacional de Francés egresada del Profesorado Nacional Superior de Lenguas Vivas y de La Alliance Française de Buenos Aires. Ganó la Beca del Gobierno Francés para realizar estudios especializados en Música y Literatura en la Universidad de Paris IV Sorbonne, obteniendo el DEA del Doctorado de Literatura Comparada bajo la dirección del Prof. Pierre Brunel. En Paris IV estudió Música Antigua, Música Barroca y Paleografía Musical, cátedra de la Prof. Edith Weber.
En Argentina dirigió a las Orquestas: de la Asociación de Profesores del Teatro Colón, Sinfónica de la Provincia de Corrientes, Banda Sinfónica de Mar del Plata, Orq. del Congreso Nacional, Sinfónica de la Universidad del Salvador, Sinfónica de La Bella Música. Al mismo tiempo colabora ad-honorem dirigiendo orquestas con jóvenes músicos a nivel municipal. En Europa, fue seleccionada para dirigir los conciertos finales de las *Masterclasses* Internacionales junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania, Sinfonietta Berlin y la Russian National Orchestra en el Orchestrion Concert Hall de Moscú. En 2017 fue invitada a Chile para dirigir la Orquesta Marga Marga de Viña del Mar.
Sus presentaciones han recibido sobresalientes comentarios, destacándose la crítica de Klaus Billand, publicada en la revista musical Der Neue Merker de Viena del 27/1/2013; a propósito de Sueño de una Noche de Verano de Mendelssohn: **"la Mtra. Pouchulu dirigió con mano firme y serena la orquesta extraordinariamente armónica"**, y consideró la *Sinfonía n° 7* de Beethoven **"interpretada con dinámica impactante y una transparencia seductora".**
Cecilia Scalisi en su crítica de La Nación "Una fiesta musical" del 12/12/2013 resumió: **"Patricia Pouchulu desempeña una labor que conjuga talento y vocación con carisma y liderazgo"**. Fue declarada **Visitante Notable** por parte del **Honorable Concejo Deliberante de Mar del Plata** por **"promover la figura de la mujer en la dirección de orquesta"** en el país y en el extranjero.
Desde 2011 las presentaciones realizadas por la Mtra. Pouchulu son seleccionadas e incluídas para su emisión a nivel nacional y latinoamericano por los canales Arpeggio y Selecta. Desde 2015 ha sido convocada por CAPIF para formar parte del **Jurado** de los **Premios Gardel a la Música.**