

ORQUESTA MARGA MARGA, VILLA ALEMANA, REGIÓN DE VALPARAÍSO



DIRECTOR TITULAR
Luis José Recart Echenique

PRIMEROS VIOLINES
Concertino: Elena Batrakova
Jefe fila primeros violines: Ariel Claire
Christian Galeas · Felipe Robles

SEGUNDOS VIOLINES
Jefe fila segundos violines: Anatoly Cheremukhin
Pablo Jiménez · Paola Fuentes · Priscilla Vásquez

VIOLAS
Jefe fila violas: Eloísa Leiva
Rodrigo Cea · Juan Espejo

VIOLONCELLOS
Jefe fila violoncellos: Ekaterina Makarova
Leonel Vásquez

CONTRABAJOS
Jefe fila contrabajos: Rodrigo Rivera
Ítalo Correa

PERCUSIONISTA: José Díaz

PIANISTA: Carlos Camaño

COMPOSITOR EN RESIDENCIA: Felipe Alarcón

PRODUCCIÓN: Franco Torres

BIBLIOTECARIO Y UTILERO: Daniel Vargas

COORDINADOR ORQUESTA: Chiara Jáuregui

IMAGEN CORPORATIVA: Eduardo Villalobos

PERIODISTA: Mariela Puebla

Temporada de Conciertos 2017
Orquesta Marga Marga
Villa Alemana
Región de Valparaíso

Directora Invitada: Patricia Pouchulu (Argentina)

Director Titular: Luis José Recart Echenique

Obras de L. Janacek · J. Aranda · B. Bartok · A. Vivaldi · F. Mendelssohn



Viernes 29 de septiembre · 19:30 hrs.
FOYER DEL TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR



Viñaciudadbella.
donde se vive la Cultura



Patricia Pouchulu

De nacionalidad argentina, el 2013 gana el premio Estímulo como directora orquestal de parte de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina y el 2015 recibe el Premio María Guerrero (Teatro Nacional Cervantes) por su aporte en la actividad artística y cultural en Argentina. El 2007 recibe la medalla de reconocimiento de la Association Hector Berlioz de France.

La Maestra Pouchulu participó como única directora argentina en el Primer Simposio Internacional de Mujeres Directoras realizado 2016 en San Pablo, Brasil.

Los videos de los conciertos orquestales en vivo dirigidos por la Maestra Pouchulu han sido seleccionados desde 2011 para integrar la programación estable del canal Arpeggio de la Televisión Digital Abierta.

Es además, pianista y directora de coro, titulada en el Conservatorio Nacional Superior de Música. Estudió dirección en Argentina con los Maestros Carlos Vieu y Lucía Zicos, de la Universidad Católica Argentina. En Europa se perfeccionó en dirección orquestal con los Maestros Christian Kluttig, Michail Jurowski y Colin Metters.

Recibió también la guía del Mtro argentino Pedro Ignacio Calderón (Orquesta Sinfónica Nacional) y del Maestro español Guillermo García Calvo (de la Ópera de Viena, Austria).

Participó activamente en Master Classes Internacionales de Dirección Orquestal y dirigió los conciertos de clausura en Moscú junto a la National Russian Orchestra, en Berlín junto a la Sinfonietta Berlin y en Vilnius, junto a la Orquesta Sinfónica de Lituania.

En Argentina, en numerosas oportunidades dirigió a la Asociación de Profesores del Teatro Colón, a la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes, Banda Sinfónica de Mar del Plata, la Orquesta del Congreso Nacional de la República Argentina, la Orquesta Sinfónica de la Asociación La Bella Música, la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Salvador en Buenos Aires, entre otras.

Obtuvo la Beca del Gobierno Francés para realizar estudios superiores de Literatura Comparada y Música en la Universidad de la Sorbona de París recibiendo con la Maestría y el DEA del Doctorado en París IV. Ha participado activamente en Congresos Musicales y Literarios en París y en Buenos Aires; organizado Master Classes y dirigiendo Cursos de especialización para cantantes líricos y directores de coro y orquesta.

Actualmente es Profesora Titular por oposición y antecedentes en el Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes.

Es Presidenta y Directora Artística de la Asociación Civil sin fines de lucro "La Bella Música" para la difusión de la música clásica, realizando 800 conciertos desde 1999.

Fue distinguida como "Hecho Positivo de Mayor Trascendencia Cultural" en 2004, 2005, 2010 y 2015 por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.

Programa

LEOS JANACEK (República Checa)
"Suite para cuerdas"

I Moderato · II Adagio · III Andante con moto
IV Presto · V Adagio · VI Andante

JOSÉ ARANDA RIVEROS (Chile)
"Cuatro escenas de sur" · Estreno
I Mawün · II Wün
III Küruf · IV Tralka

BELA BARTOK (Hungría)
"Danzas Rumanas"
I Jocul cu bata · II Brâu · III Pe loc
IV Buciumeana · V Poarga Romanesca

INTERMEDIO

ANTONIO VIVALDI (Italia)
Concierto para 4 violines en si menor

Solistas: Violín I: Paola Fuentes
Violín II: Ariel Claire · Violín III: Priscilla Vázquez
Violín IV: Pablo Jiménez

I Allegretto · II Largo
III Larghetto · IV Allegro

FELIX MENDELSSOHN (Alemania)
"Sinfonía 7"
I Allegro · II Andante
III Minueto · IV Allegro molto